

Kinderzeichnungen in der Kita – Die kindliche Bildsprache verstehen und Kreativität begleiten

Krickelkrakel hier, komische Ungetüme dort...und warum ähneln sich eigentlich Zeichnungen von Häusern bei allen Kindern?

Was uns Kinderzeichnungen zeigen, ist ein tiefer Einblick in die kindliche Erlebnis- und Darstellungswelt. Malen fördert die Kreativität. Durch Zeichnung ordnet das Kind seine Wahrnehmung, in dem es sich aktiv mit seiner Umwelt auseinandersetzt und seine Erlebnisse, Erfahrungen und Gefühle verarbeitet. Es sind enorme Entwicklungsleistungen, die Kinder durch Malen, Zeichnen, Formen und Schmierer vollbringen.

In dieser Fortbildung werden Sie und Ihr Team für die Vielfältigkeit und die Individualität kindlicher Bildsprache sensibilisiert, um Kinder in ihrer Kreativität im Kitaalltag sinnvoll zu unterstützen. Beispielbilder und Illustrationen veranschaulichen die Ausdruckswelt der Kinder. Dieses Thema eignet sich außerdem als hervorragende Grundlage für die kreative Beschäftigung mit Kindern in der Kita. Sie erhalten Tipps, Handlungsempfehlungen und allerhand Material zur kreativen Förderung der kindlichen Bildersprache an die Hand.

Inhalte:

- Die Bedeutung von Kinderzeichnungen
- Kindliche Entwicklungsschritte: Wann kann ein Kind was begreifen und wie drückt es sich in der jeweiligen Phase aus?
- Wie „erobern“ sich Kinder die Welt?
- Farben und deren möglichen Bedeutungen
- Zusammenhang zwischen Formensprache, Bildaufbau und Persönlichkeitsentwicklung
- Übungen und Anregungen, um Kinder unterschiedlicher Altersstufen zu unterstützen
- Mit diesem Gekrakel schulreif sein?! Kritische Auseinandersetzung in Hinblick auf den Übergang Kita-Grundschule
- Spezifische Fragestellungen und Aspekte rund um Kinderzeichnungen:
 - Wie als Fachkraft reagieren, wenn ein Kind sein Bild verschenkt?
 - Findest du mein Bild schön? – Stolperstein „Bewertung“
 - Wie reagiere ich als Pädagogin, wenn ältere Kinder die Bilder der jüngeren kritisieren?
 - Kinder, die nicht malen (wollen/können)
 - Nutzung von Schablonen und Ausmalen von Malbüchern – sinnvoll oder überholt?
 - Gute und vielfältige Materialauswahl
 - Ist sexueller Missbrauch an Kinderzeichnungen erkennbar?